

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ново-Ленинская средняя общеобразовательная школа»

Рабочие программы учебных предметов и курсов, предусмотренных основной образовательной программой начального общего образования (ФГОС НОО)

Предметная область
«Искусство»

<i>№ п/п</i>	<i>Название рабочей программы</i>	<i>Стр.</i>
1.	<i>Рабочая программа учебного предмета МУЗЫКА для 1-4 классов</i>	2-34
2	<i>Рабочая программа учебного предмета ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО для 1-4 классы</i>	35

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ново-Ленинская средняя общеобразовательная школа»

Утверждена приказом директора
МБОУ «Ново-Ленинская СОШ»
№ 61/20 от 31 августа 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА
«Музыка»
1-4 классы
Срок реализации программы 4 года

Разработчики:

Шатханова Нелли Никодимовна,
учитель начальных классов,
Игнатъева Агафья Трофимовна,
учитель начальных классов,
первая квалификационная
категория;
Башинова Эльвира Николаевна,
учитель начальных классов;
Мулонова Долгор Дашиевна,
учитель начальных классов, первая
квалификационная категория;
Яковлева Александра Петровна,
учитель начальных классов.

с. Ново-Ленино, 2020 г.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»

для 1-4 классов

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» на 2020/21 учебный год для обучающихся 1-4 классов МБОУ «Ново-Ленинская СОШ» разработана в соответствии с требованиями:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Приказ Минобрнауки от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования»;
4. Приказ Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 « Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»
5. Постановление главного санитарного врача от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"» ;
6. Учебный план МБОУ «Ново-Ленинская СОШ» на 2020/2021 учебный год. Приказ 61/12 от 31 августа 2020г. «О внесении изменений в основную образовательную программу НОО, ООО, СОО».
7. Положение о рабочей программе МБОУ « Ново-Ленинская СОШ».
8. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы.

Место предмета в учебном плане: обязательная часть.

Предметная область: искусство.

Рабочая программа включает в себя планируемые результаты обучения, содержание, тематическое планирование. Как приложение 1 к программе включены оценочные материалы. При реализации программы используются учебники, включенные в федеральный перечень:

Учебники:

1. Музыка. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Е. Д Критской, Г.П. Сергеевой – Москва.Просвещение,2020г.
2. Музыка. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Е. Д Критской, Г.П. Сергеевой – Москва.Просвещение,2020г.
3. Музыка. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Е. Д Критской, Г.П. Сергеевой –Москва. Просвещение,2020г.
4. Музыка. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Е. Д Критской, Г.П. Сергеевой –Москва. Просвещение,2020г.

Основные задачи реализации содержания: развитие способностей к художественно- образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	33	34	34	34
Количество часов в неделю, ч/нед	1	1	1	1
Количество часов в год, ч	33	34	34	34

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета Общие предметные результаты освоения программы

В результате изучения музыки у учащихся при получении начального общего образования будут сформированы первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

У учащихся будут сформированы основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры Иркутской области, произойдет развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Учащиеся овладеют умением воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению, а так же использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Учащиеся научатся: воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности. Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности; общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.); определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов; оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык

народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

1 класс Личностные результаты

Учащиеся научатся: укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
Учащиеся получают возможность научиться:
расширять музыкальный кругозор;
формировать положительное отношение к учению;
внимательно слушать музыку, анализировать её;
сочинять простейшие мелодии к песенкам – попевкам;
уважительно относиться к чувствам и настроениям другого человека;
интересоваться отдельными видами музыкально-практической деятельности.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности.

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся: реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей; выбирать способы решения проблем поискового характера; планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия; уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии; выполнять учебные действия в качестве слушателя; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; составлять план и последовательность действий; самостоятельно организовывать свое рабочее место.

Учащиеся получают возможность научиться:

выполнять учебные действия в качестве композитора;
выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
преобразовывать познавательную задачу в практическую;
выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Познавательные.

Учащиеся научатся: наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие; ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства; ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); использовать общие приемы решения исполнительской задачи; самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; учащиеся получают возможность научиться:

наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие; ориентироваться в

культурном многообразии окружающей действительности; применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства; ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание); использовать общие приемы решения исполнительской задачи; самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

Коммуникативные.

Учащиеся научатся: участвовать в жизни микро и макросоциума (группы, класса, школы); участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей; аргументировать свою позицию после прослушивания произведения; формулировать собственное мнение и позицию; слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Учащиеся получают возможность научиться: ставить вопросы; обращаться за помощью к учителю и одноклассникам; аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формулировать свои затруднения; проявлять активность в решении познавательных задач.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности; ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России.
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных.

Учащиеся получают возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально- творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

2 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов.

Учащиеся получают возможность научиться:

эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;
понимать роль музыки в собственной жизни, реализовывать творческий потенциал;
формировать уважительное отношение к истории и культуре;
передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
выбирать способы решения проблем поискового характера;
планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия; уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии; выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);
рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.

Учащиеся получают возможность научиться:

преобразовывать познавательную задачу в практическую;
составлять план и последовательность действий;
выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся:

наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной

деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства; использовать общие приемы решения исполнительской задачи; самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях; определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой); определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;
узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии; передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен; осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности; наблюдать за использованием музыки в жизни человека.

Учащиеся получают возможность научиться:

осуществлять и выделять необходимую информацию;
осуществлять поиск необходимой информации;
осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
ставить и формулировать проблему.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

участвовать в жизни микро- и и макросоциума (группы, класса, школы);
участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей; аргументировать свою позицию после прослушивания произведения; формулировать собственное мнение и позицию; слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Учащиеся получают возможность научиться:

ставить вопросы; обращаться за помощью к учителю и одноклассникам; аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности, формулировать свои затруднения. проявлять активность в решении познавательных задач.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности.
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация,

музыкально пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация); определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных.

Учащиеся получат возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

3 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности; развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;
- расширять музыкальный кругозор;
- формировать положительное отношение к учению; внимательно слушать музыку, анализировать её;
- уважительно относиться к чувствам и настроениям другого человека; эмоционально относиться к искусству;
- интересоваться отдельными видами музыкально-практической деятельности; формировать уважительное отношение к истории и культуре.

Метапредметные результаты РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
выбирать способы решения проблем поискового характера;
планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;
установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения); приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средств музыкальной выразительности;
использовать речь для регуляции своего действия.

Учащиеся получают возможность научиться:

преобразовывать познавательную задачу в практическую;
составлять план и последовательность действий;
выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;
узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);
понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;
анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;
познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;
передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;
рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;
узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

Учащиеся получают возможность научиться:

осуществлять и выделять необходимую информацию;
осуществлять поиск необходимой информации;
осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
ставить и формулировать проблему.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
формулировать собственное мнение и позицию;
слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Учащиеся получают возможность научиться:

ставить вопросы;
обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
формулировать свои затруднения.
проявлять активность в решении познавательных задач.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции.
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов.
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных.

Учащиеся получают возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

4 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;

развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;

формировать эмоциональное и осознанное усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.

чувствовать сопричастность и гордость за культурное наследие своего народа.

уметь понятно, точно, корректно излагать свои мысли, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление; наблюдать за использованием музыки в жизни человека; понимать значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями.

ценить отечественные, народные музыкальные традиции.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;

выбирать способы решения проблем поискового характера;

планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;

уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;

выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;

воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;

установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины

художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения); приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средств музыкальной выразительности; использовать речь для регуляции своего действия.

Учащиеся получают возможность научиться:

преобразовывать познавательную задачу в практическую;

составлять план и последовательность действий;

выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;

ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальных произведениям, прозвучавших на уроке;

узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);

понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;

анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;

познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;

передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;

рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;

узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

Учащиеся получают возможность научиться:

осуществлять и выделять необходимую информацию;

осуществлять поиск необходимой информации;

осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;

ставить и формулировать проблему.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

участвовать в жизни микро- и и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;

аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;

формулировать собственное мнение и позицию;

слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;

участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Учащиеся получают возможность научиться:

ставить вопросы;

обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
формулировать свои затруднения.
проявлять активность в решении познавательных задач.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении) и народного творчества (в песнях, играх, действиях).
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального)
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация);
 - определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
 - оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Учащиеся получают возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально- творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание учебного предмета 1 класс

Музыка вокруг нас Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческой природы. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы музыкальной грамоты. Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки: одно-, двух- и трёх-частные.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Музыка и ты

Музыка в жизни человека.

Рождение музыки как естественное проявление человеческой природы. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественного-образного содержания произведений.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.

2 класс

Россия – Родина моя.

Музыка в жизни человека

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Песенность как отличительная черта русской музыки.

Государственные символы России (гимн, герб, флаг)

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и образность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

Музыкальная картина мира.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые коллективы. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыка вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Хоры: детский, смешанный. Симфонический оркестр.

День, полный событий.

Музыка в жизни человека.

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Фортепиано, его выразительные возможности.

Основные закономерности музыкального искусства

Выразительность и образность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Мир ребёнка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, динамика, тембр, лад). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Инструментальная музыка. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

России петь - что стремиться в храм. Музыка в жизни человека. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов. Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Народные песнопения, кантата. Жанры молитвы, хорала. Рождественские песнопения и колядки. Праздники православной церкви.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Опера, кантата.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло. Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Песни, танцы, действия, обряды, игры-драматизации. Обряды и праздники русского народа (Масленица).

Основные закономерности музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Вариации, рондо.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: образная сфера и музыкальный язык.

В музыкальном театре. Музыка в жизни человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет. Историческое прошлое в музыкальных образах.

Основные закономерности музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как выражение эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Форма построения музыки: одно- и трёхчастные, рондо.

Музыкальная картина мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Музыка сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Симфонический оркестр.

В концертном зале. Музыка в жизни человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Развитие музыки. Формы музыки.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая. Симфонический оркестр. Тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Многообразие исторически сложившихся традиций.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье Музыка в жизни человека. Основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительности и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки. Повтор и контраст. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские певческие и инструментальные коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали для музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Многообразие исторически сложившихся традиций. Региональные традиции.

3 класс

Россия - Родина моя.

Музыка в жизни человека

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кантате, народной песне, канте, опере, симфонии. Историческое прошлое в музыкальных

образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения.

Музыкальная картина мира. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры Музыкальные инструменты. Оркестры. Региональные исторически сложившиеся традиции.

День, полный событий

Музыка в жизни человека.

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, игры-драматизации. Сочинения отечественных композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонации музыкальные речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы. Вокальная и симфоническая музыка. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

России петь – что стремиться в храм.

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образы Богородицы, Девы Марии в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Праздники Русской православной церкви. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Хоры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель).

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Развитие музыки. Повтор и контраст. Формы построения музыки. Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.

Музыкальная картина мира.

Музыкальные театры. Различные виды музыки: хоровая, сольная, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

В музыкальном театре

Музыка в жизни человека

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

Основные закономерности музыкального искусства.

Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки. Опера, балет, мюзикл.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное творчество разных стран мира.

В концертном зале

Музыка в жизни человека

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Народная и профессиональная музыка.

Основные закономерности музыкального искусства

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Развитие музыки – сопоставление и столкновение музыкальных тем, художественных образов. Повтор и

контраст. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведения. Форма двух-трёхчастная, вариационная. Контрастные образы программной сюиты, симфонии.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Музыка для детей: радио – и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки. Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности. Оркестры. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. Музыка в жизни человека.

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Симфония, сюита, кантата, мюзикл. Народная и профессиональная музыка. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись. Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы. Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Певческие голоса. Музыкальные инструменты.

4 Класс

Россия – Родина моя. Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество.

О России петь – что стремиться в храм. Музыка в жизни человека.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальные и поэтический фольклор: песни. Народная и профессиональная музыка.

Сочинения отечественных композиторов. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Симфония, сюита. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание. Особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви и музыка.

Музыкальная картина мира.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры. Музыкальные инструменты.

День, полный событий Музыка в жизни человека

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народное творчество России.

Основные закономерности музыкального искусства.

Выразительность и образность в музыке русских композиторов. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые, их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности в музыке русских композиторов. Особенности музыкальности поэзии А.С. Пушкина.

Музыкальная картина мира.

Различные виды музыки: вокальная инструментальная, сольная хоровая, оркестровая. Певческие голоса. Музыкальные инструменты.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло. Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор – исполнитель – слушатель. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры, Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций.

В концертном зале. Музыка в жизни человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о

многообразии музыкальных жанров и стилей. Сочинения отечественных композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное творчество.

В музыкальном театре. Музыка в жизни человека.

Представления об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, мюзикл. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.

Музыка в жизни человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись. Элементы нотной грамоты.

Основные приёмы музыкального развития (повтори и контраст). Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Музыка вокруг нас	16
1.	И Муза вечная со мной!	1
2.	Хоровод муз	1
3.	Повсюду музыка слышна	1
4.	Душа музыки - мелодия	1
5.	Музыка осени	1
6.	Сочини мелодию	1
7.	«Азбука, азбука каждому нужна...»	1
8.	Музыкальные инструменты	1
9.	Музыкальная азбука	1
10.	«Садко». Из русского былинного сказа	2
11.	Музыкальные инструменты	1
12.	Звучащие картины	1
13.	Разыграй песню	1
14.	Пришло Рождество, начинается торжество.	1
15.	Добрый праздник среди зимы	1
16.	Музыка вокруг нас Обобщающий урок.	1
	Музыка и ты	
17.	Край, в котором ты живешь	1
18.	Художник, поэт, композитор	1
19.	Музыка утра	1
20.	Музыка вечера	1
21.	Музыкальные портреты	1
22.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка	1
23.	Музы не молчали	1
24.	Музыкальные инструменты	1
25.	Мамин праздник	1
26.	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке)	1
27.	Звучащие картины	1
28.	Музыка в цирке.	1
29.	Дом, который звучит	1
30.	Опера-сказка	1
31.	«Ничего на свете лучше нету...»	1
32.	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь	1
33.	Обобщающий урок	1
	Итого:	33

2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов ч.
	«Россия – Родина моя» (3 часа)	
1.	Мелодия	1
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия	1
3.	Гимн России	1
	«День, полный событий» (6 часов)	
4.	Музыкальный инструмент – фортепиано	1
5.	Природа и музыка. Прогулка.	1
6.	Танцы, танцы, танцы...	1
7.	Эти разные марши. Звучащие картины	1
8.	Расскажи сказку.	1
9.	Колыбельные. Мама.	1
	«О России петь – что стремиться в храм» (5 часов)	
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
11.	Святые земли русской. Александр Невский.	1
12.	Святые земли русской. Сергей Радонежский.	1
13.	Молитва. Рождество Христово.	1
14.	Музыка на новогоднем празднике.	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)	
15.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
16.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
17.	Русские народные праздники: Проводы зимы. Встреча зимы.	1
18.	Русские народные праздники: Проводы зимы. Встреча зимы.	1
	«В музыкальном театре» (5 часов)	
19.	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет	1
20.	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет	1
21.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
22.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	1
23.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	1
	В концертном зале (4 часов)	
24.	Симфоническая сказка. (С.С. Прокофьев «Петя и волк»)	1
25.	Симфоническая сказка. (С.С. Прокофьев «Петя и волк»)	1
26.	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1
27.	Звучит нестареющий Моцарт.	2

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 часов)		
28.	Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). «И все это- И.С.Бах»	1
29.	Все в движении. Попутная песня.	1
30.	Музыка учит людей понимать друг друга	1
31.	Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1
32.	Печаль моя светла.	1
33.	Первый. Мир композитора (П. И, Чайковский, С. С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?	1
	Итого	34

3 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Мелодия - душа музыки.	1
2	Природа и музыка.	1
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.	1
5	Кантата «Александр Невский».	1
6	Опера «Иван Сусанин».	1
7	Утро.	1
8	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1
9	Обобщающий урок.	1
10	Радуйся Мария! Богородице Дева, радуйся!	1
11	Древнейшая песнь материнства.	1
12	Вербное Воскресение. Вербочки.	1
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.	1
14	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	1
15	Певцы русской старины. Лель.	1
16	Звучащие картины.	1
17	Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.	1
18	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	1
19	Опера «Орфей и Эвридика».	1
20	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1
21	«Океан – море синее».	1
22	Балет «Спящая красавица».	1
23	В современных ритмах (мюзикл).	1
24	Музыкальное состязание	1
25	Музыкальные инструменты (флейта, скрипка).	1
26	Звучащие картины.	1
27	Сюита «Пер Гюнт».	1
28	«Героическая». Призыв к мужеству Вторая часть, финал.	1
29	Мир Бетховена.	1
30	Чудо музыка. Острый ритм – джаз.	1
31	Мир Прокофьева.	1
32	Певцы родной природы.	1
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1
34	Обобщающий урок.	1

	ИТОГО	34 часа
--	-------	---------

4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов ч.
	Россия – Родина моя(4ч)	
1.	Мелодия «Ты запой мне ту песню...» Вводный	1
2.	Как сложили песню. Звучащие картины	1
3.	Ты, откуда русская, зародилась музыка. Жанры казачьих песен	1
4.	«Я пойду по полю белому...» «На великий праздник собралась Русь!»	1
	День полный событий (5ч)	
5.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	
6.	Зимнее утро, зимний вечер. Кирилл и Мефодий	1
7.	«Что за прелесть эти сказки...» Три чуда	1
8.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь	1
9.	«Приют сияньем муз одетый...»	1
	В музыкальном театре (3ч)	
10.	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин»	1
11.	Опера М.П.Мусоргского «Хованщина». Исходила младшенька	1
12.	Русский Восток. Восточные мотивы	1
13.	Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1
14.	Оркестр русских инструментов	1
15.	«Музыкант чародей» О музыке и музыкантах	1
16.	Музыкант чародей	
17.	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо (скрипка, виолончель)	1
18.	Старый замок.	1
19.	«Счастье в сирени живет...»	1
20.	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы	1
21.	Патетическая соната Л. ван Бетховена. Годы странствий	
22.	Царит гармония оркестра	1
	В музыкальном театре (2ч)	
23.	Балет Стравинского «Петрушка»	1
24.	Театр музыкальной комедии	1
	О России петь- что стремиться в храм....(4ч)	
25.	Святые земли русской. Илья Муромец	1
26.	Кирилл и Мефодий	1
27.	Праздников праздник, торжество из торжеств	1

28	Родной обычай старины. Светлый праздник Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1ч)	1
29	Народные праздники. « Троица» Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье...»(5ч)	1
30	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд	1
31.	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты	1
32.	В каждой интонации спрятан человек.	1
33	Музыкальный сказочник	1
34.	Обобщающий урок	1
	Итого:	34

Оценочный материал

Приложение 1.

Итоговая контрольная работа 1 класс

1. Выберите верное утверждение.

- А. Композитор - это тот, кто сочиняет музыку
- Б. Композитор - это тот, кто поет и играет музыку
- В. Композитор - это тот, кто слушает музыку

2. Найдите лишнее. Народные инструменты - это...

- А. Свирель
- Б. Гусли
- В. Флейта

3. Узнайте композитора. Он создал балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик».

- А. М. Мусоргский
- Б. С. Прокофьев
- В. П. Чайковский

4. Какое музыкальное произведение напоминает нам новогодний праздник?

- А. «Щелкунчик»
- Б. «Золушка»
- В. «Спящая красавица»

5. Как называется песня, которая поется на Рождество Христово?

- А. Колыбельная
- Б. Колядка
- В. Былина

6. Сколько музыкальных звуков ты знаешь?

- А. 8
- Б. 5
- В. 7

7. Кто из композиторов написал пьесу "Камаринская" к "Детскому альбому"?

- А. П. Чайковский
- Б. С. Прокофьев
- В. М. Мусоргский

8. На каком инструменте играл былинный герой Садко?

- А. Свирель
- Б. Флейта
- В. Гусли

9. Какая нота следует за нотой ми?

- А. до
- Б. ре
- В. фа

10. Кто такой композитор?

- А. Человек, который пишет слова
- Б. Человек, который пишет музыку
- В. Человек, который рисует

Итоговая контрольная работа

2 класса

1. «Три кита» в музыке:

- а) опера, балет, увертюра
- б) песня, танец, марш
- в) соната, симфония, романс

2. Кто руководит хоровым коллективом?

- а) режиссер;
- б) руководитель;
- в) композитор;
- д) дирижер.

3. Автора музыки называют:

- а) художник;
- б) писатель;
- в) композитор;
- г) поэт.

4. Как называется человек, исполняющий ведущую партию в произведении?

- а) артист;
- б) солист;
- в) пианист.

5. Артисты балета на сцене

- а) поют
- б) танцуют
- в) разговаривают

6. С.Прокофьев написал симфоническую сказку:

- а) Красная Шапочка;
- б) Петя и Волк;

в) Волк и 7 козлят.

7. Какой инструмент не является русским народным:

а) балалайка;

б) баян;

в) скрипка

8. Музыкальный спектакль, где все действующие лица поют

а) Симфония

б) Балет

в) Опера

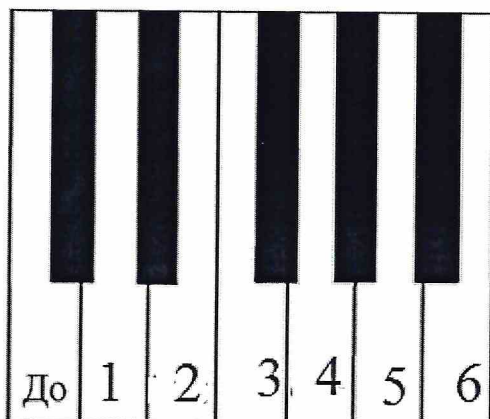
9. Отметьте, какая нота на клавиатуре под цифрой 6.

1. Ми

2. Фа

3. Ля

4. Си



10. Выберите верное утверждение.

1. Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.

2. Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.

3. Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

4. Исполнитель – это человек, который думает о музыке.

11. Какой колокольный звон призывал людей на пожар и на войну?

А) Благовест

Б) Праздничный трезвон

В) Набат

Итоговая контрольная работа

3 класса

1.	Автор оперы «Руслан и Людмила»?	А) Н.С. Римский-Корсаков; Б) М.И. Глинка; В) П.И. Чайковский;
2.	Чем открывается оперный спектакль?	А) Увертюрой; Б) Арией; В) Песней; Г) Действием.
3.	Опера «Руслан и Людмила» написана по поэме:	А) А.С. Пушкина; Б) М.И. Глинки; В) М.Ю. Лермонтова
4.	Как переводится МЮЗИКЛ	А) развлекательный; Б) музыкальный; В) героический;
5.	Музыкальный спектакль, в котором персонажи танцуют под музыку оркестра:	А) опера, Б) увертюра, В) соната, Г) балет.
6.	Хор, каких злых существ, звучит в опере «Орфей и Эвридика?»	А) Водяных; Б) Колдунов; В) Фурий – злых ведьм.
7.	Какие народные праздники празднуются в опере «Снегурочка»?	А) Масленица; Б) Рождество Христово;

		В) Ивана-Купала; Г) Пасха.
8.	Главный герой этой оперы погибает за Русь:	А) «Садко», Б) «Руслан и Людмила», В) «Иван Сусанин», Г) «Снегурочка»
9.	Композитор, написавший сюиту «Пер Гюнт»	А) Чайковский Б) Григ В) Моцарт
10	Сочинитель музыки–	А) композитор, Б) слушатель, В) певец, Г) балерина
11	Инструментальный коллектив исполнителей:	А) хор, Б) оркестр , В) вокализ, Г)нота
12	Музыкальное произведение для солирующего инструмента и оркестра	А) Вариации; Б) Концерт; В) Симфония

Итоговая контрольная работа

4 класса

1. Какой из этих музыкальных жанров не является вокальным?

- а) песня.
- б) романс.
- в) вокализ.
- г) ноктюрн.

2. Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов? Запишите:

3. Выбери один из трех предполагаемых ответов музыкального теста, который, по твоему мнению, является правильным.

Что можно отнести к фольклору?

- а) вокализ; б) концерт; в) частушку.

4. Каким русским композитором создано немало опер на сказочные сюжеты?

- а) Н.А. Римским-Корсаковым;
- б) С.С. Прокофьевым;
- в) А.С. Даргомыжским.

5. Назовите композитора, написавшего оперу «Иван Сусанин»:

- а) Н.А. Римский-Корсаков
- б) М.И. Глинка
- в) П.И. Чайковский

6. Какой праздник называют «Светлым праздником»?

- а) Троица
- б) Пасха
- в) Рождество Христово
- г) Масленица

7. Как называется украинский народный танец, возникший в быту Запорожского войска, исполняющийся в быстром темпе в размере 2/4:

- а) бульба;
- б) вальс;

- в) гопак;
- г) полька.

8. Музыкальный спектакль, персонажи которого поют и танцуют под музыку оркестра:

- а) оркестр
- б) балет
- в) опера
- г) рондо

9. Родина танцев:

- а) Хоровод –
- б) Вальс –

10. Приведите в соответствие (соедини линиями):

а) народная музыка	1) «Концерт №3»
	2) «Ты река ли, моя реченька»
б) профессиональная музыка	3) «Солдатушки, бравы ребятушки»
	4) Кантата «Александр Невский»

11. Соединить стрелочками фамилии композиторов с именами:

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. Глинка | а) Иоганн |
| 2. Штраус | б) Михаил |
| 3. Чайковский | в) Фридерик |
| 4. Шопен | г) Пётр |

12. Какие из этих сочинений написаны С. Рахманиновым?

- а) Концерт № 3
- б) Ария Ивана Сусанина
- в) Романс «Сирень»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ново-Ленинская средняя общеобразовательная школа»

Утверждена приказом директора
МБОУ «Ново-Ленинская СОШ»
№ 61/20 от 31 августа 2020г.



Рабочая программа учебного предмета

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

для 1-4 классов

срок реализации программы: 4 года

Разработчики:

Шатханова Нелли Никодимовна
учитель начальных классов;

Игнатьева Агафья Трофимовна,
учитель начальных классов, первая
квалификационная категория;

Башинова Эльвира Николаевна,
учитель начальных классов;

Мулонова Долгор Дашиевна,
учитель начальных классов, первая
квалификационная категория;

Яковлева Александра Петровна,
учитель начальных классов.

с. Ново-Ленино, 2020 г.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»

для 1-4 классов

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» на 2020/21 учебный год для обучающихся 1-4 классов МБОУ «Ново-Ленинская СОШ» разработана в соответствии с требованиями:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Приказ Минобрнауки от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования»;
4. Приказ Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 « Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»
5. Постановление главного санитарного врача от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"» ;
6. Учебный план МБОУ «Ново-Ленинская СОШ» на 2020/2021 учебный год. Приказ 61/12 от 31 августа 2020г. «О внесении изменений в основную образовательную программу НОО, ООО, СОО».
7. Положение о рабочей программе МБОУ « Ново-Ленинская СОШ».
8. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы.

Рабочая программа включает в себя планируемые результаты, содержание, тематическое планирование.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
Количество учебных недель	33	34	34	34
Количество часов в неделю, ч/нед.	1	0,5	1	1
Количество часов в год, ч .	33	17	34	34

При реализации программы используются учебники, включенные в федеральный перечень:

Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Издатель учебника
Неменская Л. А.	Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь	1 класс.	Просвещение,
Неменская Л. А.	Изобразительное искусство. Искусство и ты.	2 класс.	Просвещение,
Неменская Л. А.	Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас.	3 класс.	Просвещение,
Неменская Л. А.	Изобразительное искусство. Каждый народ художник.	4 класс.	Просвещение,

Уровень содержания программы: базовый

Место в учебном плане: обязательная часть.

Предметная область: «Искусство»

1. Планируемые результаты освоения курса

Общие предметные результаты освоения программы

В результате изучения курса изобразительного искусства у учащихся при получении начального общего образования будут сформированы:

- начальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства, элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре,

художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ

1 класс

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Метапредметные результаты

характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД), которые проявляются в познавательной, регулятивной, коммуникативной, практической творческой деятельности учащихся.

Познавательные действия — это умение строить художественный образ, т. е. выделять главное, сопоставлять и сравнивать, конструктивно анализировать форму с позиций задуманного образа, обобщать и делать художественный отбор (т. е. выбор существенного для своих целей). Художественное познание для ребёнка связано с особым навыком смыслового рассматривания явлений жизни и искусства, с обучением видеть.

Регулятивные действия — это умение учащихся определять цель своей работы, в том числе учебной, выявлять этапы работы, находить соответствующие средства и инструментарий, осуществлять поэтапный контроль своих действий, уметь адекватно поставленной цели оценивать результат своей деятельности.

Коммуникативные действия — это способность ученика к сотрудничеству, умение понимать намерения и интересы взаимодействующих с ним людей, умение понимать и вести свою роль в общей работе, умение отстаивать свои позиции без подавления прав окружающих, умение уважать чужое мнение, принимать право иного быть иным, умение вести диалог, понимать и оценивать сложившуюся в действии ситуацию общения и т. д. Важнейшей социальной функцией искусства являются его коммуникативные свойства: визуально-пространственные искусства являются организаторами среды общения людей, коммуникативная функция — главная в декоративной художественной деятельности. Поэтому развитием коммуникативных способностей учащихся нужно заниматься очень глубоко. На уроке должно быть и обсуждение результатов работы учащихся, и выставки, и разные формы организации коллективных работ, и оформление праздников и др. В качестве метапредметных результатов обучения следует также назвать:

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

Личностные результаты

обучения отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные результаты

В процессе обучения выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство.
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно- творческой деятельности;
- передавать характерные черты одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета;
- изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- передавать в собственной художественно- творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура,

- скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
 - видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
 - понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
 - изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
 - изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2 класс

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень

- сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение

организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

В процессе обучения выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство.
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры;
- передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета;
- изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека,

- зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

3 класс

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Овладеть приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Предметные результаты

В процессе обучения выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство.
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры;
- передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета;
- изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним.
Выпускник получит возможность научиться:
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

4 класс

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя
- умение сотрудничества с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
- овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать выделять главное, обобщать
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в случае неуспеха
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

В процессе обучения выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство.
 - создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
 - использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
 - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
 - создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры;
 - передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
 - наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
 - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).
 - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним.
- Выпускник получит возможность научиться:*
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
 - видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);
 - высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
 - воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых

произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2. Содержание учебного предмета

2 класс

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает создание развивающей среды, сотворчество учителя и ученика, диалогичность, чёткость поставленных задач и вариативность их решения.

Ты изображаешь. Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу. Три Брата- Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Времена года. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Дети:

- знакомятся с разными видами художественной деятельности в своей повседневной жизни;
- знакомятся с многообразием видов художественного творчества и работами художников;
- учатся с разных позиций — художника, архитектора, дизайнера, мастера прикладного искусства — наблюдать реальность, обучаясь при этом первичным основаниям образного языка;
- учатся изображать, украшать и конструировать, осваивая принципы художественной образности;
- осваивают выразительные свойства разных художественных

материалов. Основные формы учебной деятельности:

- практическое художественное творчество;
- зрительское восприятие произведений искусства;
- наблюдение и эстетическое переживание окружающей реальности.

2 класс

Как и чем работает художник? Наблюдать цветовые сочетания в природе; смешивать краски (прием «живая краска»); овладевать первичными навыками живописи. Сравнить и различать темные и светлые оттенки цвета и тона; смешивать цветные краски с белой и черной для получения нужного колорита; создавать пейзажи, различные по настроению. Знать многообразие художественных материалов; понимать красоту и выразительность художественных материалов; овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше). Овладевать техникой и способами аппликации; понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна; создавать изделие по заданию. Понимать выразительные возможности линии, точки, пятен для создания художественного образа; осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка); создавать изображение по заданию. Сравнить, сопоставлять выразительные возможности различных материалов, применяемых в скульптуре; уметь работать с целым куском пластилина, овладевать приемами работы с пластилином; создавать объемное изображение. Овладевать приемами работы с бумагой (объемные формы); уметь конструировать из бумаги объемные объекты;

Реальность и фантазия. Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных; изображать, выделяя пропорции; передавать характер животного; накапливать опыт в изображении животных. Размышлять и вести беседу об изображении как реального, так и фантастического мира; придумывать и изображать фантастические образы животных; приобретать опыт работы с гуашью. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Рассматривать и анализировать природные конструкции, их формы, пропорции; накапливать опыт работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание); участвовать в создании коллективной работы.

О чём говорит искусство. Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях; давать устную зарисовку, изображать с ярко выраженным характером; накапливать опыт работы с гуашью. Уметь создать образ по представлению; уметь использовать гуашь, пастель, мелки. Создавать женский образ по представлению; уметь использовать гуашь, пастель, мелки. Уметь наблюдать природу в различных состояниях и изображать живописными материалами; знать колористические особенности работы с гуашью. Уметь создавать противоположные по характеру сказочные образы; сравнивать и анализировать возможности использования в изображениях средств для создания доброго и злого образа.

Как говорит искусство. Уметь видеть линии в окружающей действительности; иметь представление об эмоциональной выразительности линий; выполнять рисунок воображением; уметь наблюдать, рассматривать, любоваться. Уметь составлять теплые и холодные цвета; понимать эмоциональную выразительность их; уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета; знать приемы работы кистью; изображать простые сюжеты. Уметь видеть линии и пятна в окружающей действительности; иметь представление об эмоциональной выразительности линий и пятен; выполнять рисунок воображением; уметь наблюдать, рассматривать, любоваться.

3 класс

Искусство в твоём доме.

Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы. Овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художественного конструирования.

Искусство на улицах твоего города.

Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение. Понимать условность и субъективность художественного образа. Выполнять учебные действия. Выражать в беседах свое отношение к произведению искусства.

Художник и зрелище. Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы. Эмоционально откликаться на образы персонажей театрализованных представлений. Понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре и т.д. Овладевать навыками создания объёмно-пространственной композиции.

Художник и музей. Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира. Иметь представление о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции. Рассуждать, рассматривать и сравнивать картины. Создавать композиции на заданную тему.

4 Класс.

Истоки родного искусства. Пейзаж родной земли. Деревня - деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы)

Древние города нашей земли. Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины – защитники. Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ – художник. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы . Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои – защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

3. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения. Экскурсия	1
2	Мастер Изображения учит видеть. Экскурсия	1
3	Изображать можно пятном.	1
4	Изображать можно в объеме.	1
5	Изображать можно линией.	1
6	Разноцветные краски. Экскурсия	1
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1
8	Художники и зрители (обобщение темы).	1
9	Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.	1
10	Красоту надо уметь замечать.	1
11	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
12	Красивые рыбы.	1
13	Украшения птиц. Ритм пятен. Объемная аппликация.	1
14	Узоры, которые создали люди.	1
15	Как украшает себя человек.	1
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение)	1
17	Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.	1
18	Дома бывают разными.	1
19	Домики, которые построила природа.	1
20	Какие можно придумать дома.	1
21	Дом снаружи и внутри.	1
22	Строим город.	1
23	Всё имеет своё строение.	1
24	Строим вещи.	1
25	Город, в котором мы живем.	1
26	Город, в котором мы живём.	1
27	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны».	1
28	Праздник птиц. Конструирование птиц из бумаги.	1
29	Разноцветные жуки.	1
30	Весна – пробуждение природы	1
31	Весна – пробуждение природы	1
32	Здравствуй, лето!	1
33	Выставка детских работ.	1
	Итого:	33

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Чем и как работают художники (9 часов)		
1	Три основные краски создают многоцветие (многообразие) мира	1
2.	Пять красок – все богатство цвета и тона. Природная стихия.	1
3.	Выразительные возможности акварели, пастели, цветных мелков	1
4.	Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев	1
5.	Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица	1
6.	Выразительность материалов для работы в объеме	1
7-8.	Выразительные возможности бумаги.	2
9.	Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города с помощью «неожиданных» материалов	1
Реальность и фантазия (8 часов)		
10	Изображение и реальность.	1
11	Изображение и фантазия. Разнообразие способов решения задач. Сказочная птица.	1
12	Украшение и реальность. Паутинка	1
13	Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан	1
14	Постройка и реальность. Подводный мир.	1
15	Постройка и фантазия. Сказочный город.	1
16-17.	Братья Мастера всегда работают вместе. Эстетические потребности, ценности и чувства. Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы.	2
О чем говорит искусство (8 часов)		
18.	Выражение характера изображаемых животных.	1
19.	Выражение характера человека в изображении. Мужской образ (в объеме).	1
20.	Выражение характера человека. Женский образ. Распознавание объектов, выделение существенных признаков	1.
21.	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1.
22.	Изображение природы в разных состояниях.	1.
23.	Выражение характера человека через украшение.	1.
24-25.	Выражение намерений через украшения. Выражение характера.	2.
Как говорит искусство (9 часов)		
26.	Цвет как средство выражения: теплые цвета	1.
27.	Цвет как средство выражения: холодные цвета.	1.
28.	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета	1.
29.	Линия как средство выражения: ритм линий. Выбор действия в соответствии с поставленной задачей	1.
30.	Линия как средство выражения: характер линий.	1.
31.	Ритм пятен как средство художественной выразительности.	1.
32.	Пропорции выражают характер.	1.
33.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1.
34.	В музее у веселого художника. Обобщающий урок года.	1.
Итого:		34

3 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Раздел № 1. Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме.	8 часов
1	Вводное занятие «Твои игрушки».	1
2	Посуда у тебя дома.	1
3	Обои и шторы у тебя дома.	1
4	Мамин платок.	1
5	Твои книжки.	1
6	Твои книжки (завершение темы).	1
7	Открытки.	1
8	Труд художника для твоего дома.	1
2	Раздел № 2. Искусство на улицах твоего города.	7 часов
9	Памятники архитектуры.	1
10	Парки, скверы, бульвары.	1
11	Ажурные ограды.	1
12	Волшебные фонари.	1
13	Витрины.	1
14	Удивительный транспорт.	1
15	Труд художника на улицах твоего города (села).	1
3	Раздел № 3. Художник и зрелище	11 часов
16-17	Художник в цирке.	2
18-19	Художник в театре.	2
20	Театр кукол.	1
21	Театр кукол (завершение темы).	1
22-23	Театральные маски.	2
24	Афиша и плакат.	1
25	Праздник в городе.	1
26	Школьный карнавал.	1
4	Раздел № 4. Художник и музей.	8 часов
27	Музей в жизни города.	1
28	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	1
29-30	Картина-портрет.	2
31	Картина-натюрморт.	1
32	Картины исторические и бытовые.	1
33	Скульптура в музее и на улице.	1
34	Художественная выставка Обобщение темы IV четверти.	1
	Итого:	34 часа

4класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Пейзаж родной земли.	1
2	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	1
3	Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.	1
4	Образ традиционного дома.	1
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	1
6	Образ красоты человека. Мужской портрет.	1
7	Народные праздники.	1
8	Народные праздники (обобщение темы).	1
9	Родной угол.	1
10	Древние соборы.	1
11	Города Русской земли.	1
12	Древнерусские воины – защитники	1
13	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.	1
14	Узорочье теремов.	1
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	1
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
17	Изображение японок в национальной одежде.	1
18	Народы гор и степей.	1
19	Города в пустыне.	1
20	Древняя Эллада.	1
21-22	Древняя Эллада. Урок –викторина.	2
23	Европейские города Средневековья.	1
24-25	Портрет средневекового жителя.	2
26	Многообразие художественных культур в мире. (обобщающий урок).	1
27	Тема материнства в искусстве.	1
28	Образ Богородицы в русском и западно-европейском искусстве.	1
29	Мудрость старости.	1
30	Сопереживание. Дорогою добра.	1
31	Герои – защитники.	1
32-33	Юность и надежды.	2
34	Обобщение по разделу «Искусство объединяет народы».	1
	Итого:	34

**Итоговая контрольная работа
1 класс****1. Выбери цвета радуги.**

- а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый
- б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
- в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

2. Какая группа цветов основная?

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) оранжевый, фиолетовый, голубой
- д) синий, красный, жёлтый

3. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:

- а) лопата, удочка, грабли
- б) краски, карандаши, мелки.

4. Подчеркни правильный ответ

а) Красный + синий = оранжевый

б) Синий + жёлтый = зеленый

в) Красный + жёлтый = синий

5. Какой цвет является тёплым:

- а) серый
- б) фиолетовый
- в) жёлтый

6. В городецкой росписи часто изображают:

- а) коней и птиц б) попугаев и львов
- в) слонов и жирафов г) жуков и бабочек

7. Кто написал картину «Грачи прилетели»?

- а) И. Левитан
- б) А. Саврасов.
- в) В. Васнецов

8. Найдите соответствие и соедини:

А) Изображение человека

Б) Изображение природы

В) Проекты зданий

а) Архитектура

б) Портрет

в) Пейзаж

2 класс

1. Чем можно рисовать?

- а) карандаши б) фломастеры в) кисти и краски

2. Краски - это

- а) гуашь б) акварель в) клей-карандаш

3. Художники создают

- а) картины б) скульптуры в) сажают деревья

4. Повторяющийся узор - это

- а) орнамент б) витраж в) бабочка

5. Части дома - это

- а) крыша б) окно в) двери г) калитка

6. Пластилиновая живопись – это произведения из

- а) красок б) бумаги в) пластилина

7. Что нужно для аппликации из бумаги

- а) нитки и ткани б) гвозди и бруски в) цветная бумага и клей

8. Решите художественные задачи. Какой цвет получится при смешении?

а) красный + желтый = _____

б) красный + синий = _____

в) синий + желтый = _____

9. Скульптура это:

а) рисунок, выполненный графическими материалами,

б) объемное трехмерное изображение,

в) картина с изображением человека

10. Аппликация это:

а) рисунок цветными карандашами,

б) объемное изображение из пластилина,

в) изображение, выполненное из наклеенных кусочков бумаги

3 класс

1. Художественные инструменты - это

- а) палитра б) пластилин в) кисти

2. Разноцветные кусочки бумаги наклеивают на бумагу. Это называется

- а) аппликация б) гуашь в) калейдоскоп

3. Три основных цвета - это

- а) красный, синий, желтый
б) коричневый, оранжевый, зелёный

4. Если в синий цвет добавить белый, краска станет

- а) светлее б) темнее

5. Белая краска делает другие цвета

- а) легкими б) нежными в) тёмными

6. Главная тема в искусстве - это

- а) здания б) человек в) цветы

7. Холодными цветами можно нарисовать

- а) воду, снег
б) огонь, солнце

8. Картина, на которых изображается человек, называется

- а) пейзаж б) выставка в) портрет

9. С помощью какой краски можно сделать цвет тихим?

- а) красной б) фиолетовой в) серой

10. В какое время года можно встретить больше всего теплых цветов

- а) зимой б) летом

4 класс

1. Как называются картинки в книге?

- а) украшения б) иллюстрации в) пейзажи

2. Повторяющийся узор - это

- а) картина б) орнамент в) калейдоскоп

3. Памятники архитектуры - это

- а) картины б) скульптуры в) здания

4. Что, кроме зданий, создаёт неповторимый облик города?

- а) ограды б) витрины в) фонари г) парки и скверы

5. Что создаёт художник в театре?

- а) костюмы
б) декорации
в) руководит постановкой спектакля

6. Для чего нужны афиши в театре и цирке?

- а) рекламировать товары
б) приглашают на зрелище
в) просто для красоты

7. Как называются места, где мы можем увидеть произведения искусства?

- а) завод б) выставка в) музей

8. Картины, на которых изображается природа, здания, город, деревня называются?

- а) пейзаж б) выставка в) архитектура

9. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5 б) 12 в) 7

10. Какие цвета называются теплыми?

- а) красный, оранжевый, желтый
б) голубой, синий, фиолетовый