Аннотация

к рабочей программе по литературному чтению (1-4 классы)

1. Нормативные документы

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» на 20*20/21* учебный год для обучающихся 1-4 класса *МБОУ «Ново-Ленинская СОШ»* разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Минобрнауки от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении ФГОС начального общего образования».
- постановления главного санитарного врача от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"»
- приказа Минобразования от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- учебного плана МБОУ «Ново-Ленинская СОШ» , утвержденного приказом от *31.08.2020* № *62/12* «О внесении изменений в основную образовательную программу НОО, ООО,СОО».

Данная рабочая программа разработана и реализуется на основе УМК «Школа России» по литературному чтению. КлимановаЛ.Ф., Горецкий В.Г. Голованова М.В,и др. для 1-4 классов. Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся.

1. Для педагога:

- учебник «Литературное чтение 1-4 классы»: КлимановаЛ.Ф., Горецкий В.Г. Голованова М.В. и др.
- методическое пособие «Литературное чтение. Дидактические материалы. 1-4 классы».

2. Для обучающихся:

- учебник «Литературное чтение 1-4 классы»: КлимановаЛ.Ф., Горецкий В.Г. Голованова М.В, и др.
- рабочая тетрадь «Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1-4 классы».

2. Цели и задачи

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навы- ком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзыв- чивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной

культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** курса являются:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
- Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

3.Требования к уровню подготовки учащихся:

Предметные результаты

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание

текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

−осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

−прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

−читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

−различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

−читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

−использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

−ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

−для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;

−озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

−для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты,

описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

−использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

−для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

−для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

−использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

−для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;

−составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

−для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

−ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

−различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

−передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

−участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

−осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

−высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

−устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

−составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

−осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

−вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

−составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

−работать с тематическим каталогом;

−работать с детской периодикой;

−самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

−распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

−отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

−различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

−находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

−воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

−сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

−определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

−создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

−восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

−составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

−составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

−вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

−писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

−создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

−создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

−работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

4. Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	33	34	34	34
Количество часов в неделю, ч/нед	2	3	3	3
Количество часов в год, ч	66	102	102	102

5. Перечень ключевых разделов программ с указанием часов, отведенных на них:

№	Название раздела\тема	Количество часов
	1 класс	
1	Добукварный период	8
	Букварный период	32
	Послебукварный период	8
2	Жили-были буквы	3
3	Сказки,загадки,небылицы	4
4	Апрель, апрель, звенит капель…	3
5	И в шутку и всерьез.	4
6	Я и мои друзья.	3
7	О братьях наших меньших.	1
	ИТОГО	66 часов
	2 класс	
1	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю». Русские народные песни	1
2	Устное народное творчество.	8
3	Люблю природу русскую! Осень.	7
4	Русские писатели.	10
5	О братьях наших меньших.	9
6	Из детских журналов.	6

7	Люблю природу русскую! Зима.	9
8	Писатели – детям.	17
9	Я и мои друзья.	11
10	Люблю природу русскую! Весна.	7
11	И в шутку, и всерьёз.	8
12	Литература зарубежных стран.	9
	ИТОГО	102 часа
	3 класс	
1	Самое великое чудо на свете.	3
2	Устное народное творчество.	10
3	Поэтическая тетрадь 1.	8
4	Великие русские писатели.	18
5	Поэтическая тетрадь 2.	5
6	Литературные сказки.	6
7	Были – небылицы.	9
8	Поэтическая тетрадь 3.	4
9	Люби живое	14
10	Поэтическая тетрадь 4	5
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	10
12	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»	4
13	Зарубежная литература	6
	ИТОГО	102 часа
	4 класс	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
2	Былины. Летописи. Жития	7
3	Из русской классической литературы	9
4	Поэтическая тетрадь	8
5	Сказки русских писателей	13
6	Делу время — потехе час	8
7	Страна далекого детства	6
8	Поэтическая тетрадь	5
9	Природа и мы	11
10	Поэтическая тетрадь	7
11	Родина	7
12	Страна «Фантазия»	5
13	Зарубежная литература	5
	ИТОГО	102 часа

6. Формы аттестации и промежуточного контроля:

Формы аттестации обучающихся - тестовые задания.

Формы промежуточного контроля: проверочные работы, тестовые задания,

На изучение литературного чтения отводится в 1-4 классах - 524 часа. **В 1 классе — 128ч.** (4ч. в неделю, 32 учебные недели). Из них **88ч.** отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и **40ч.** урокам литературного чтения. **Во 2 - 4 классах** по 132ч. (4ч. в неделю, 33 учебные недели в каждом классе).

Используемые учебники и пособия.

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 кл. в 2-х частях
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 кл. в 2-х частях
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 кл. в 2-х частях
4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 кл. в 2-х частях

Структура дисциплины. Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование).Чтение. Работа с разными видами текста. Библиографическая культура. Круг детского чтения. Литературоведческая пропедевтика. Творческая деятельность обучающихся.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Формы контроля

Диагностические работы, сочинения, тесты, проверочные работы, презентации проектов.

В авторскую программу были внесены изменения: в соответствии с календарным учебным графиком школы программа была сокращена на 4 часа на каждый год обучения.